

Progetto di Educazione allo Sviluppo

GET

Gulu – Estro – Trento

Associazione “Ombre nel Mondo”

Associazione “Estroteatro”

Il progetto “GET” è un progetto di Educazione allo Sviluppo e di sensibilizzazione della popolazione residente sul territorio della provincia di Trento, nei confronti della situazione e delle condizioni di vita passate e presenti delle popolazioni dei distretti del nord Uganda, in particolare di quello di Gulu, ed al contempo di informazione su quanto le Associazioni “Ombre nel Mondo” e “Estroteatro” stanno realizzando in loco, nel campo della cooperazione allo sviluppo.

Questi due aspetti saranno, nell'intenzione dei proponenti, le due linee tangibili grazie allo sviluppo delle quali si vuol mettere in moto, nei destinatari del progetto in questione, il meccanismo della consapevolezza in merito all'importanza dello scambio culturale, dell'aiuto reciproco, del bisogno di ricercare delle finalità comuni in un mondo, quello attuale, dove il globale gioca solo a favore di pochi.

“Ombre nel Mondo” e “Estroteatro” intendono non solo informare riguardo l'aspetto storico e statistico della regione del nord Uganda, ma anche valorizzare l'aspetto sociale e culturale attraverso le proprie esperienze, le proprie conoscenze e le proprie emozioni, nella speranza che tutto questo sia da incentivo per il raggiungimento del fine prefissato, e che possa quindi fungere da collante e da ponte tra le comunità Acholi del distretto di Gulu e la comunità trentina.

MOTIVAZIONE

Nell'immenso panorama delle necessità umanitarie **primarie**, le nostre Associazioni sono approdate nella devastante situazione Ugandese.

Una terra dove la *non vita* è il preludio alla morte; dove le speranze sono decimate da malattie, sterminio, guerra civile, fame...

C'è un BISOGNO assoluto di aiuto, di conoscenza, di sensibilizzazione. C'è assoluta necessità che il mondo intero sollevi la testa e getti il suo sguardo in una terra che sta conoscendo l'inferno.

E, dato che non si possono portare le persone ad una ad una a conoscere e *vedere* il dramma dell'Uganda, dei suoi profughi, dei suoi campi di raccolta...ci rimane la sola arma di essere noi a

mostrare qui, in Italia, quello che laggiù è una grande terribile realtà.

Lo facciamo appunto: mostrando.

Foto. Video. Teatro.

Siamo approdati alla scelta di sintetizzare le nostre esperienze in uno spettacolo teatrale che faccia da fulcro centrale del lavoro di sensibilizzazione.

Il teatro ha la forza di parlare al pubblico, di arrivare con maggior profondità, di toccare corde vere e umane.

Raccontare la storia della vita in un campo ugandese, tramite il corpo e la voce di un attore, ci è parso fosse il modo più forte e vero per far comprendere, vedere, sentire.

E aiutare.

Il progetto dovrà essere d'aiuto nel colmare la dilagante inconsapevolezza sulle realtà che ci circondano e sull'importanza che lo scambio culturale e l'aiuto reciproco possono giocare a favore di quanti ne sanno fare buon uso. Tale problematica, riscontrabile soprattutto nei centri minori dove spesso manca il confronto e la riflessione, è stata individuata dai proponenti nei rapporti con le comunità stesse.

Sono state svolte attività preliminari nell'ambito della sensibilizzazione su di un progetto di Cooperazione allo Sviluppo (EstroinGulu '07) attuato in Uganda a Marzo/Aprile 2007 e sulla situazione nord-ugandese. Tali iniziative, condotte dai componenti della Associazione "Ombre nel Mondo" che hanno preso parte attiva al progetto, hanno avuto luogo nel corso dell'anno 2007 e si possono così sintetizzare:

- Gennaio: mostra fotografica e sensibilizzazione – Canal S. Bovo
- Febbraio: sensibilizzazione c/o scuola elementare di Canal S. Bovo
- Luglio: mostra fotografica e sensibilizzazione – Fiera di Primiero;
- Agosto: mostra fotografica e sensibilizzazione – Canal S. Bovo;

Attraverso la proiezione e l'esposizione di immagini, attraverso il racconto delle stesse e quindi della realtà presentata, attraverso testimonianze dirette si è potuto riscontrare un interesse sempre maggiore da parte delle comunità coinvolte.

Il progetto è quindi la prosecuzione di un'azione avviata, seppur in misura minore rispetto al presente, ed è inoltre collegato al proseguo del progetto di Cooperazione allo Sviluppo "EstroinGulu" presentato dalle Associazioni "Ombre nel Mondo" e "Estroteatro".

ATTORI

I responsabili del progetto sono le Associazioni "Ombre nel Mondo" nella figura del suo Presidente Michele Trotter e "Estroteatro" nella figura del suo Presidente Mirko Corradini.

Le Associazioni hanno rispettivamente 15 soci (in quanto da poco costituita) e 300 soci dei quali

rispettivamente 3 e 10 operanti in Trentino nella solidarietà internazionale.

Le attività più rilevanti svolte negli ultimi due anni dall'Associazione "Estroteatro" e dai componenti l'Associazione "Ombre nel Mondo" sono:

Anno 2006:

- Marzo: finanziamento grazie alla collaborazione dell'Ente Parco di Paneveggio – Pale di S. Martino di parte di un progetto a favore dei bambini malnutriti e vittime dell'AIDS nel villaggio di Aru , nella Repubblica Democratica del Congo;
- Maggio: mostra fotografica sui diritti dei bambini ed il lavoro minorile in Africa subsahariana – Ridotto 43, Trento;
- Agosto: laboratorio teatrale e spettacolo finale con bambini e ragazzi dagli 8 ai 12 anni sul tema "diritti dei bambini e lavoro minorile" - Canal S. Bovo;
- Novembre/Dicembre: ripresa del laboratorio teatrale estivo – Canal S. Bovo;
- Dicembre 2006/Gennaio 2007: raccolta fondi a favore di un progetto portato avanti dall'ONG Comboni Samaritans di Gulu (Uganda) – Comprensorio C2.

Anno 2007:

- Marzo/Aprile: progetto "EstroinGulu '07" - Gulu, nord Uganda;
- Maggio: mostra fotografica e conferenza di sensibilizzazione sull'occupazione in Palestina – Ridotto 43, Trento;
- mostra fotografica e conferenza di sensibilizzazione sull'occupazione in Palestina – Canal S. Bovo;
- Luglio: mostra fotografica "Border Land People" sulle popolazioni di frontiera nell'Africa subsahariana e conferenza di sensibilizzazione – Fiera di Primiero;
- Luglio/Agosto: spettacolo teatrale messo in scena per un totale di quattro date, incentrato sulla tematica dell'immigrazione – Comprensorio C2;
- Agosto: mostra fotografica "Border Land People" sulle popolazioni di frontiera nell'Africa subsahariana e conferenza di sensibilizzazione – Canal S. Bovo;

Per questo periodo (ottobre novembre) Le Associazioni proponenti stanno realizzando un progetto simile al presente ma in maniera e su scale minore rispetto allo stesso. Il progetto in corso prevede 10 date di sensibilizzazione da effettuarsi sul territorio della provincia di Trento nell'arco dell'autunno 2007 e nei primi mesi del 2008

Per il presente progetto (anno 2008) sono previste collaborazioni con altri soggetti; ad oggi è stata individuata una collaborazione con Mandacarù per quanto riguarda l'individuazione di parte dei luoghi nei quali si svolgeranno le iniziative; inoltre si collaborerà con l'Associazione Punto Pace Vanoi per quanto riguarda la valle del Vanoi e con la Biblioteca Intercomunale per quel che riguarda la valle di Primiero per parte dell'organizzazione.

Sono state inoltre attivate delle collaborazioni con la Biblioteca di Borgo per la presentazione della mostra e dello spettacolo in tutte le biblioteche della Valsugana.

Sono stati presi contatti, con ottime possibilità di riuscita in caso di sostegno del vostro ente, con 5 scuole superiori della provincia di Trento.

SOLUZIONE PROPOSTA

PREMESSA

Nei mesi di marzo/aprile 2007 Estroteatro, in collaborazione con l'Associazione neo-costituita "Ombre nel mondo", con l'ONG ugandese "Comboni-Samaritans" e il Servizio Emigrazione e Solidarietà Internazionale della Provincia Autonoma di Trento e della comunità del Vanoi, ha avviato il progetto teatrale "EstroinGulu", rivolto ai ragazzi dei campi profughi del Distretto di Gulu, in Uganda del nord.

La situazione Nord Ugandese è molto complessa e drammatica: uscita da più di vent'anni di guerriglia tra governo centrale e ribelli, il popolo acholi, più di un milione e 600 mila persone, si trova costretto a vivere in campi profughi (lì chiamati "campi di concentramento"), sopravvivendo dei pochi aiuti umanitari, convivendo con fame, aids, malattie; spogliato di tutto: senza una casa, un lavoro, senza radici né prospettive future. Spesso senza neanche un nome o una data di nascita quali uniche certezze cui rimanere aggrappati. L'obiettivo del progetto "EstroinGulu", che proseguirà con un altro intervento nei mesi di febbraio/marzo 2008, è quello di avviare, attraverso il teatro, un percorso di conoscenza, approfondimento e scambio tra le due culture (italiana e acholi), sia a livello sociale/antropologico che a livello culturale/teatrale. Uno sviluppo verso la socializzazione e l'integrazione tra le due realtà, in un percorso di progressiva presa di coscienza critica delle proprie condizioni, possibilità e capacità. Ulteriore intento è quello di aumentare l'informazione, la sensibilità e il coinvolgimento della comunità ugandese attorno ad un progetto che vuole non solo fornire strumenti di sviluppo e fiducia nelle proprie possibilità future, ma anche recuperare e valorizzare, attraverso la memoria, l'identità di un popolo spogliato delle proprie radici.

OBIETTIVO

Questa fase del progetto vede la volontà di sensibilizzare la comunità Trentina, informandola circa la situazione socio-culturale del popolo acholi, nonché esponendo il progetto realizzato nel corso di marzo/aprile 2007.

Gli obiettivi sono

- stimolare l'interesse della comunità nei confronti di una realtà per lo più tenuta nascosta e ignorata dal resto del mondo;
- creare legami di solidarietà con il popolo acholi;

- far riflettere sulle differenze socio-culturali;
- superare l'impatto emotivo iniziale entrando in relazione con la realtà ugandese;
- modificare gli atteggiamenti precostituiti e ampliare la propria visione della diversità;
- favorire una cultura di integrazione in grado di far riconoscere non solo i limiti ma anche le potenzialità di una popolazione che da anni convive con una situazione di sottosviluppo culturale.

ATTIVITA' DI SENSIBILIZZAZIONE

Mostra fotografica

Esposizione delle foto realizzate dal reporter Michele Trotter in Uganda del Nord, che descrivono le condizioni di vita del popolo acholi. La mostra potrà essere costituita da un minimo di 15 foto, ad un massimo di 35/40 a seconda dello spazio espositivo a disposizione.

Conferenza

Interverranno (a seconda delle disponibilità):

Mirko Corradini - Direttore Artistico dell'Associazione "Estroteatro"

Michele Trotter - Coordinatore del progetto "EstroinGulu"

Suor Fernanda Pellizzer - Rappresentante dell'ONG "Comboni Samaritans"

Pisana Cersosimo - Collaboratrice del progetto

Video "EstroinGulu '07"

Presentazione del video/racconto riguardante la prima fase del progetto teatrale/culturale realizzato a Gulu in Uganda nei mesi di Marzo e Aprile 2007 dalla compagnia "Estroteatro" di Trento e dalla neocostituita Associazione Culturale "Ombre nel mondo" in collaborazione con l'ONG ugandese "Comboni Samaritans". Le riprese, effettuate dal fotografo Michele Trotter e montate dal videomaker Pietro Luzzati, raccontano l'avvio del progetto che ha coinvolto per tre settimane 13 ragazzi e ragazze dei campi profughi del Distretto di Gulu, inserendolo in un più ampio contesto che descrive la situazione socio-politica del paese.

Spettacolo Teatrale

"TANA LIBERA TUTTI" - Il mondo capovolto

Regia e drammaturgia di Maura Pettoruso

In scena: Mirko Corradini

Presentazione

Nell'aprile del 2007, Mirko Corradini, regista teatrale dell'occidente impegnato, compie il suo primo viaggio nel nord di quell'Africa centrale chiamata "terra ugandese".

Compie un viaggio, e ritorna nel suo occidente con un sogno nella mente: che qualcuno in più conosca quel mondo capovolto dove lui, e molti altri, si sono scottati l'anima.

E banalmente qualcuno potrebbe domandarsi "Ma lì - laggiù -, è tutto capovolto perché il mondo è sotto l'equatore? Perché la gente sta a testa in giù, e questo non fa bene ai pensieri?"

Lì il *mondo è capovolto*.

Quello che per noi è il surreale, lì diventa realtà.

Quello che per noi è anormale, lì diventa normalità.

Quello che per noi è illogico, lì assume la sua rigorosa logicità.

Ciò che per noi è scontato, lì viene venduto a caro prezzo.

”**Tana libera tutti**” è un racconto sull'infanzia negata, sulla vita passata a nascondersi per non essere inghiottiti dalla notte, su una tragedia talmente grande da non poter essere compresa.

Mirko, attore unico, si svelerà nei panni di un giovane ugandese, parlerà la voce del capo dei ribelli, detterà le leggi del capo dello stato, vestirà i panni dei fantasmi che camminano a fianco ai profughi: l'aids, la fame, l'identità negata.

Un lungo racconto per *raccontare*.

Per farsi voce di un grido che da troppo tempo si strozza muto nella gola del popolo ugandese.

LUOGO DI REALIZZAZIONE

Per mostra, conferenza e proiezione del video si necessita di una sala con uno spazio espositivo di almeno 50 metri quadri.

Lo spettacolo non necessita di spazi teatrali, ma è strutturato per essere proposto anche all'aperto o in qualsiasi tipo di sala, vista la totale autonomia tecnica (audio - luci) che offre la compagnia.

RISULTATI PREVISTI

I risultati previsti sono quello di allargare il più possibile l'opera, già cominciata, di sensibilizzazione sul territorio trentino in merito alla situazione della storia passata e presente delle

popolazioni nord-ugandesi, alle problematiche che si trovano ad affrontare e ai meccanismi che hanno creato tali problematiche.

Allo stesso modo ampliare la consapevolezza dell'importanza dello scambio culturale, dell'aiuto reciproco e della solidarietà umana e culturale al fine di migliorare lo sviluppo di due comunità distanti tra loro .

Le attività previste nel progetto si possono dividere in due fasi principali: preparazione del materiale utile allo svolgimento del progetto; messa in atto del progetto vero e proprio. Nello specifico le attività saranno le seguenti:

Fase 1:

- organizzazione del calendario degli eventi, ricerca degli ambienti dove si terranno gli stessi, contatti con i relatori esterni, predisposizione dei modelli di stampa per la pubblicità;
- produzione di uno spettacolo teatrale (monologo) della durata di 60 min che tratterà la tematica della “quotidianità” e delle problematiche ad essa correlate in nord Uganda. Tale lavoro sarà così suddiviso:
 - raccolta documentazione (racconti, documenti ufficiali, interviste..)
 - elaborazione e stesura della drammaturgia
 - prove per la messa in scena dello spettacolo TANA LIBERA TUTTI, il mondo capovolto
 - anteprima il 21-22-23 dicembre, presso lo SpazioOFF di Trento.
- montaggio di un video di 30 minuti circa che racconterà l'andamento del progetto di sviluppo che le Associazioni proponenti svolgeranno a Gulu in Uganda. Il montaggio del video sarà effettuato da Pietro Luzzati (videomaker dell'Associazione “Ombre nel Mondo” che nel progetto di sviluppo si occuperà delle riprese) e Michele Trotter (Presidente dell'Associazione “Ombre nel Mondo” e Coordinatore del progetto di sviluppo);
- stampa di 30 fotografie che verranno utilizzate per una mostra itinerante che seguirà gli eventi;
- stampa del materiale pubblicitario (locandine, cartoline, pieghevoli);
- stampa materiale divulgativo

Fase 2:

si riporta di seguito un calendario di massima degli eventi; ogni evento durerà da 1 a 12 giorni e comprenderà: proiezione del video, conferenza e dibattito, presentazione del volume fotografico, distribuzione di materiale informativo, vendita del volume; gli eventi che non riguarderanno gli istituti scolastici prevederanno inoltre la messa in scena dello spettacolo e l'allestimento dalla mostra fotografica.

Eventi già organizzati

Fine dicembre

Teatr Off di Trento

Anteprima spettacolo,

Fine gennaio:

Biblioteca di Borgo

mostra fotografica (15 giorni),

Convegno

Spettacolo

In via di definizione, Mostra nelle biblioteche del circondario di Borgo

Febbraio:

Teatro comunale di Villazzano,

Spettacolo

mostra fotografica 3 giorni

Convegno

Teatro di Besenello

Spettacolo

mostra fotografica 3 giorni

Convegno

Teatro di Telve Valsugana

Spettacolo

mostra fotografica 3 giorni

Convegno

Marzo

Contatti con alcune biblioteche per convegno e mostra (lo spettacolo non sarà disponibile)

Aprile

In via di definizione: scuole superiori di Trento (istituto tecnico industriale “m. Buonarotti, Liceo Da Vinci, ITCBolzano) per spettacolo e convegno.

Altre date saranno organizzate nei prossimi mesi

La prima parte delle attività sarà coordinata da Michele Trotter di “Ombre nel Mondo” e da Mirko Corradini di Estroteatro; la prima dello spettacolo teatrale è prevista per il giorno 21 Dicembre 2007 e vedrà in scena Mirko Corradini per la regia di Maura Pettorruso. Il video verrà prodotto da “Ombre nel Mondo” e montato dal videomaker Pietro Luzzati nei mesi di Maggio/Giugno 2008. Le

fotografie per la mostra, realizzate da Michele Trotter nel corso del progetto di Sviluppo, saranno stampate da Foto Alessio di Bassano del Grappa (VI); la stampa sarà ultimata entro Maggio 2008. Il materiale pubblicitario e quello divulgativo verrà distribuito da volontari delle Associazioni entro la metà di Giugno 2008. La presentazione del video è prevista entro la fine di Giugno.

La seconda parte delle attività sarà coordinata da Pisana Cersosimo di "Ombre nel Mondo" e da Cinzia Scotton di "Estroteatro"; collaboreranno ed interverranno agli eventi Michele Trotter (Presidente di "Ombre nel Mondo"), Mirko Corradini (Presidente di "Estroteatro"), Annalisa Morsella e Gabriele Zanon (insegnanti di Estroteatro), Arturo De Marzi, Simone Galanti e Pietro Luzzati (soci di "Ombre nel Mondo e collaboratori delle iniziative), Angelo Longo e Eleonora Grandi (antropologi culturali). Gli eventi saranno così divisi:

eventi nelle scuole medie superiori:

- durata giorni 1;
- personale presente: 2 persone che abbiano preso parte al progetto di sviluppo;
- svolgimento: - proposta
 - contestualizzazione
 - analisi della situazione
 - progetto di sviluppo
 - proiezione del video
 - presentazione del volume fotografico
 - introduzione al progetto futuro
 - dibattito

eventi nelle comunità:

- durata giorni da 2 a 7;
- personale presente: minimo 1 relatore esterno, 2 persone che abbiano preso parte al progetto di sviluppo
- svolgimento (i giorni presi in considerazione sono quelli in cui avranno luogo gli eventi principali; negli altri giorni sarà possibile visitare la mostra, visionare il volume fotografico e consultare il materiale informativo):

- giorno 1: - introduzione alla proposta
 - contestualizzazione
 - analisi della situazione
 - progetto di sviluppo
 - proiezione del video
 - presentazione del volume fotografico
 - introduzione al progetto futuro

- dibattito
- giorno 2: - introduzione alla proposta
- progetto di sviluppo
 - presentazione del volume fotografico
 - spettacolo teatrale
 - dibattito

Come già sottolineato il presente progetto è collegato ad un progetto di Cooperazione allo Sviluppo presentato dalle Associazioni “Ombre nel Mondo” e “Estroteatro” e che dovrebbe prendere il via a Marzo 2008. Dal progetto di sviluppo verrà prodotto del materiale (video, fotografie) che sarà parte integrante del presente progetto; allo stesso modo si auspica che il presente progetto possa creare agevolazioni nel proseguo di quello di sviluppo.

DESTINATARI

I destinatari diretti del progetto sono quantificabili in un numero pari a circa 5000 persone così divisi:

- 3000 alunni delle scuole medie superiori – maschi e femmine;
- 2000 abitanti della provincia di Trento – di tutte le età e di entrambi i sessi;

I destinatari indiretti del progetto sono tutte le persone che verranno a contatto dello stesso tramite il passaparola dei destinatari diretti e tramite la diffusione di materiale informativo al di fuori degli eventi del progetto stesso; questi sono quantificabili in circa 8000 persone.

Non sono previste selezioni per quanto riguarda i destinatari diretti in quanto il progetto è pensato a favore della comunità nella sua totalità; sarà però data importanza soprattutto ai giovani delle scuole medie superiori. Tale importanza deriva dal fatto che questa fascia d'età è considerata di fondamentale importanza nello sviluppo della società e, nel contesto del progetto, nella diffusione di un corretto avvicinamento all'educazione allo sviluppo e allo scambio culturale.

VALUTAZIONE

A fine progetto è prevista una valutazione da parte di due persone facenti parti delle due Associazioni promotrici che non siano state coinvolte in primis nel progetto stesso.

Per tale valutazione ci si avvarrà del presente progetto, dei dati statistici raccolti nel corso dello stesso, della relazione finale che verrà stilata dai promotori.

COSTI

Produzione spettacolo teatrale.....	euro 8.500,00
Così suddivisi	
Drammaturgia	Euro 500,00
Affitto sale per prove	Euro 1000,00
Affitto teatro per debutto	Euro 500,00
Lavoro con Esperto esterno per preparazione spettacolo	Euro 1000,00
Regia	Euro 1000,00
Compenso attore partecipante	Euro 1000,00
Service e tecnica	Euro 500,00
Copertura spese vive per 10 date da proporre nei comuni e scuole gratis	Euro 1500,00
Pubblicità	Euro 1500,00
Montaggio video.....	euro 2.000,00
Stampa materiale informativo.....	euro 500,00
Stampa fotografie (n°30).....	euro 500,00
supporti.....	euro 1.000,00
Pubblicità: locandine (1000 copie).....	euro 2.000,00
cartoline (5000 copie).....	euro 250,00
pieghevoli (2500 copie).....	euro 750,00
Affitto locali per mostra fotografica (12 località).....	euro 1.500,00
Affitto materiali (videoproiettore, schermo).....	euro 750,00
Affitto Teatri o sale per spettacolo (12 località).....	euro 2.000,00
Compenso relatori esterni.....	euro 3.000,00
Rimborso spese vitto/alloggio/trasporti relatori esterni.....	euro 2.000,00
Rimborso spese vitto/alloggio/trasporti organizzatori.....	euro 4.000,00

Spese generali.....euro 500,00

TOT spese.....euro 29.250,00